

Киевлянин

Литературная и политическая газета юго-западного края. Ежедневное издание. Воскресенье, 8 го января 1917 года. Годъ пятьдесятъ третій.

РЕДАКЦІЯ „КИЕВЛЯНИНА“

Открыты приемные часы по делам газетной редакции с 3-х до 5-ти час. вечера. Статьи для публикации должны быть представлены в редакцию...

Подписки в объявлении принимаются в Киев: 1) в главную редакцию „Киевлянина“...

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

„Киевлянин“ съ доставкой и пересыл. в годъ—12 р., на 6 м.—11 р., 30 к., на 10 м.—10 р., 60 к., на 8 м.—9 р., 60 к., на 6 м.—8 р., 60 к., на 4 м.—7 р., 60 к., на 3 м.—6 р., 40 к., на 2 м.—4 р., 40 к., на 1 м.—1 р., 30 к. Уплата по 1 руб. въ мѣсяцъ.

Подписываться можно на всякій срокъ и на члѣнскій взносъ 1 рубль в мѣсяцъ. Въ очередь въ редакцію принимаются заказы на доставку газет...

Табла за почтовую объявленій за одну строку считается въ столичномъ издѣніи: первая строка 60 к., вторая строка 30 к. Для лицъ, живущихъ въ 10 км. отъ редакціи, прибавить по 10 к. отъ каждой строки.

Телефонъ редакціи „Киевлянина“ № 63. Телефонъ корректуры редакціи „Киевлянина“ (Южный магазинъ Н. Я. Орловскаго) № 777. Телефонъ телеграфнаго бюро № 999.

9-го января, въ сороковой день смерти незабвеннаго Юлія Васильевича Кристера, въ 2 1/2 часа дня на могилѣ покойнаго будетъ отслужена панихида, о чемъ извѣщаетъ скорбящая неутѣшная его семья.

Теодосія Ивановна Берлизова, о чемъ съ глубокою скорбью извѣщаетъ мужъ, дѣти и внуки покойной.

Городской театр. Дирекція М. Ф. Топоръ-Багрова. Пиковая дама. Нач. въ 12 1/2 ч. Дубровский. Нач. въ 7 1/2 ч. в. л. 1-я акт. 2-я акт. 3-я акт.

Театръ „СОЛОВЦОВЪ“. Дир. Н. Н. Синельникова. Когда рыцари были храбры. Втор. 10-го, 15-я. Когда рыцари были трусы. Трет. 13-го, 11-го, 1-й акт. 2-й акт.

Художественный театр Кручинина. Дирекція М. Ф. Топоръ-Багрова. Три дня отдыха. Нач. въ 7 ч. вечера. 1) Комедія. 2) Въ посл. разѣ выст. изв. акт.

Интимный Театръ. Дирекція А. Я. Мураи К. Д. Мальский. Бреш. 43. Тел. 45-63. Кольчевская, Дольскій, Юрьева, Варина, Лос-Жераръ, Тромбетини, и Гофманъ.

Оперетта „ЗОН“. Разведенная супруга. Нач. въ 8 ч. вечера. 9-го, театр. Каменна-Александровская, 10-го, Грѣшки юности. 11-го, бенефисъ Давыдова, премьера „Когда мужья изменяютъ“.

Циркъ А. Киссо. Праздничная программа. Уг. улицъ Сильскія и Грѣшкова. Нач. въ 8 ч. вечера.

Залъ Купеческаго Собранія. Концертъ А. К. Боровскаго. Роль Фаби. Л. Беккера. Нач. въ 8 1/2 ч. вечера.

Алекѣевскій Паркъ. Прибыль Одесскій звѣринецъ Ямбо. Актовый залъ Императорскаго университета св. Владимира.

ВIII-я ВЫСТАВКА КАРТИНЪ Общества художниковъ Киевлянъ. Открыта съездомъ отъ 10 ч. до 4 ч. Плата 50 к., ул. 35 к., сох. в. 10 к.

МАГАЗИНЪ ЦВѢТОВЪ „ФЛОРА“. Николаевская, № 3, рядомъ съ аптекой.

Дирекція Киевскаго дворянскаго собранія. Общее собраніе. Въ 6 час. вечера состоится обѣдъ по подпискѣ.

ИМПЕРАТОРСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО. РИССКОЕ ОБЩЕСТВО. Въ четвергъ, 12 января, въ городскомъ театрѣ пятый симфоническій концертъ.

Сегодня ДѢТСКОЕ УТРО. Роскошная дѣтская программа. Кино-театръ „НОВЫЙ МІРЬ“.

Сегодня 8-го января ДѢТСКОЕ УТРО. Только одинъ сеансъ по особоподобранной программѣ.

Сегодня НАША СОДЕРЖАНКА. Музыкальная картина (балетный спектакль) въ 4-хъ частяхъ.

Нелли Раинцева, А. В. Амфитеатрова. Ипполитова-Иванова и Леонида Андреева.

СЕГОДНЯ БЪГА. Начало ровно въ 12 час. дня. Торговая контора и складъ бумаги ЭДУАРДЪ МИЛЛЕРЪ.

КУРСЫ для подготовки учителей, руковожителей классовъ, учителей гимназій и училищъ.

Открыта подписка на 1917 годъ на Русскую Волю. Ближайшее участіе въ газетѣ принимаютъ: С. А. Аграновъ, В. Азовъ, Г. А. Алексинский, Александръ Амфитеатровъ, Леонидъ Андреевъ, Н. П. Ашеровъ, проф. М. И. Богдановъ, М. М. Горьковъ, проф. Н. А. Гредескулъ, проф. Э. Д. Гриммъ, А. И. Купринъ, В. В. Муйжель, В. Г. Танъ, проф. М. П. Чубинскій, Гостякъ Эрве.

Д-ръ Н. Сергѣевъ. Зубная лечебница и кабинетъ. Приемъ во всякій день, кромѣ 8-го, въ мѣсяцъ, безъ экзамена.

Кіево-Печерская ж. гимназія М. Батцель. Мы просимъ читателей прочесть интересную статью Вл. Короленко...

Короленко какъ будто бы не замечаетъ, что произошло съ тѣмъ лагеремъ, къ которому онъ принадлежалъ и въ который и съ нимъ самъ.

Психология освободительнаго движенія 1905 года была приблизительно такова: воспользоваться военными поражениями, низверженіемъ неустойчивости правительства и вызванными острейшею необходимостью въ народѣ для того, чтобы добиться нужныхъ реформъ.

Когда въ 1905 году стали ломать историческую власть, мы, консерваторы, встали противъ этой ломки, но когда существовавшій порядокъ какъ бы какъ, создалъ Россію. Мы требовали доказательства отъ новаторовъ, что будетъ лучше. И въ томъ то и было все дѣло, что доказать намъ этого не сумѣли.

Да по простой причинѣ. „Доказывающіе“ себя самое показали съ такой стороны во время этого своеобразнаго „диспута“, что у насъ не осталось никакихъ сомнѣній на ихъ счетъ: эти борцы за свободу въ качествѣ правителей были бы ужасны.

Эти два процесса сблизили, казавшіеся, несомнѣнными элементами, но столько, что они сумѣли заключить „блестящую національную оборону“.

Статья В. Г. Короленко. Въ „Рус. Вѣд.“ на дняхъ напечатано саблюданіе статьи В. Г. Короленко, озаглавленная — „Кризисъ“.





